

B(T)
19-12-98

Fragile Palm Leaves

MS ID 1214

Room 3A

Grammar texts

Taddhit nissya

Ākhyāt nissya

Kit nissya

Unhat nissya

Chan: path



Fragile Palm Leaves

MS ID 1214

Room 3A

Grammar texts

Taddhit nissya

Ākhyāt nissya

Kit nissya

Uṇhat nissya

caṇhan: paṭh



[illegible][illegible]

1. *Handwritten text in Tamil script, likely a historical record or legal document. The text is dense and spans multiple lines, with some words underlined or highlighted. It appears to be a formal record, possibly related to land or property, given the context of the surrounding text.*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

သုတေသနသတ်မှတ်ချက်
ဤသုတေသနသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်
အတွင်းရှိ မြို့နယ်များတွင် နေထိုင်သူများ
၏ နိုင်ငံရေး အမြင်နှင့် အယူအဆများကို
စုံစမ်းရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။
အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း
ဖော်ပြထားပါသည်။

၁။ သုတေသန၏ ရည်ရွယ်ချက်
၂။ သုတေသန၏ အကျဉ်းချုပ်
၃။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၄။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၅။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၆။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၇။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၈။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၉။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၁၀။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers the majority of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and covers the majority of the page.

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يذكر الله تعالى في كل وقت ومكان
والذي جعل في كل آية من آياته دليلاً على وحدانيته وقدرته العظيمة
والذي جعل في كل سورة من سورته حكمة وعبرة للإنسان العاقل
والذي جعل في كل حرف من حروفه قوة وجمالاً
والذي جعل في كل كلمة من كلماته معنى وفائدة
والذي جعل في كل آية من آياته دليلاً على وحدانيته وقدرته العظيمة
والذي جعل في كل سورة من سورته حكمة وعبرة للإنسان العاقل
والذي جعل في كل حرف من حروفه قوة وجمالاً
والذي جعل في كل كلمة من كلماته معنى وفائدة

والذي جعل في كل آية من آياته دليلاً على وحدانيته وقدرته العظيمة
والذي جعل في كل سورة من سورته حكمة وعبرة للإنسان العاقل
والذي جعل في كل حرف من حروفه قوة وجمالاً
والذي جعل في كل كلمة من كلماته معنى وفائدة
والذي جعل في كل آية من آياته دليلاً على وحدانيته وقدرته العظيمة
والذي جعل في كل سورة من سورته حكمة وعبرة للإنسان العاقل
والذي جعل في كل حرف من حروفه قوة وجمالاً
والذي جعل في كل كلمة من كلماته معنى وفائدة

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to fading and blurring.]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and fills most of the page.

[illegible][illegible]

10. 11. 1941

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. This section continues the text from the top page, maintaining the same fluid, cursive handwriting style. The paper shows signs of age and wear, with some staining and discoloration visible. The text is densely packed and covers most of the page area.

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half and is also dense and spans across the width of the page.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is densely packed and covers the majority of the page.

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (The Quran), featuring dense Arabic script in a cursive style. The text is written on aged, yellowed paper with visible horizontal ruling lines. The handwriting is fluid and characteristic of classical Islamic calligraphy.

[illegible]

مجلس اول
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲
حاضرین: آقایان ...
موضوع: ...
قرارداد ...
تصویب ...
مجلس دوم
در روز شنبه ۱۳۰۲
حاضرین: آقایان ...
موضوع: ...
قرارداد ...
تصویب ...
مجلس سوم
در روز دوشنبه ۱۳۰۲
حاضرین: آقایان ...
موضوع: ...
قرارداد ...
تصویب ...

مجلس چهارم
در روز چهارشنبه ۱۳۰۲
حاضرین: آقایان ...
موضوع: ...
قرارداد ...
تصویب ...
مجلس پنجم
در روز شنبه ۱۳۰۲
حاضرین: آقایان ...
موضوع: ...
قرارداد ...
تصویب ...
مجلس ششم
در روز دوشنبه ۱۳۰۲
حاضرین: آقایان ...
موضوع: ...
قرارداد ...
تصویب ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Hebrew script across approximately six horizontal lines.]

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book.

[illegible]



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الأمة فلهذا جعلنا في هذا الكتاب
مذكرا لمن أراد أن يعرف ما كان عليه حالنا في
الدين والسياسة في هذه الأمة من قبلنا
والآن في هذه الأمة من بعدنا
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في هذه الأمة فلهذا جعلنا في هذا الكتاب
مذكرا لمن أراد أن يعرف ما كان عليه حالنا في
الدين والسياسة في هذه الأمة من قبلنا
والآن في هذه الأمة من بعدنا
والله اعلم بالصواب

Handwritten notes in the top right corner of the first page.

5

Main body of handwritten text on the first page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten notes in the bottom right corner of the second page.



الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس صراطا مستقيما
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس المبارك
في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٥
على يد فضيلة الشيخ
الحسين بن علي بن محمد
الذي هو من مشايخنا الكرام
والذين هم على قدر كبير من العلم والفضل
وقد تم في هذا المجلس
مناقشة بعض المسائل العلمية
والتي هي من شأنها
تعميق الفهم وتوسيع الآفاق
والتي هي من شأنها
تجويد العمل وتزكيت النفس
وقد تم في هذا المجلس
مناقشة بعض المسائل العلمية
والتي هي من شأنها
تعميق الفهم وتوسيع الآفاق
والتي هي من شأنها
تجويد العمل وتزكيت النفس

والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وهدى للناس صراطا مستقيما
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس المبارك
في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٥
على يد فضيلة الشيخ
الحسين بن علي بن محمد
الذي هو من مشايخنا الكرام
والذين هم على قدر كبير من العلم والفضل
وقد تم في هذا المجلس
مناقشة بعض المسائل العلمية
والتي هي من شأنها
تعميق الفهم وتوسيع الآفاق
والتي هي من شأنها
تجويد العمل وتزكيت النفس
وقد تم في هذا المجلس
مناقشة بعض المسائل العلمية
والتي هي من شأنها
تعميق الفهم وتوسيع الآفاق
والتي هي من شأنها
تجويد العمل وتزكيت النفس

1897

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical or philosophical treatise. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Handwritten text in Devanagari script, continuing the treatise from the previous page. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Handwritten text in the top section of the manuscript, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Handwritten text in the bottom section of the manuscript, continuing the script from the top section.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Small handwritten mark or word in the top left corner of the first page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in Persian script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. There are two large, dark circular ink marks or holes visible in the middle of the page, which appear to be remnants of binding or repair work.

Handwritten text in Persian script, continuing from the top page. It also consists of approximately 10 lines. Similar to the top page, there are two large, dark circular ink marks or holes in the middle of the page, suggesting a similar binding or repair history.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in the first section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the second section of the manuscript, continuing the script from the first section.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific markers. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. This section also contains dense, flowing text in the same script. There are some visible ink blots and variations in line spacing, characteristic of older handwritten documents. The text seems to be a continuation of the same subject matter as the top page.

Handwritten text in the first column of the first page, written in a cursive script.

Handwritten text in the first column of the second page, continuing the script from the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Small handwritten mark or number in the top left corner of the first page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top page, showing a continuation of the dense, cursive handwriting.

July 11, 1897



Handwritten text in the first column of the first page, written in a cursive script.

Handwritten text in the second column of the first page, continuing the script from the first column.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written in a cursive style, covering the majority of the page area.

Small handwritten mark or symbol in the left margin.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or document from the top page. The script is consistent with the one above.

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript.

الحمد لله

Handwritten text in the first section, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the second section, continuing the script from the first page.

... (၈၅၇) ...
... (၈၅၈) ...

... (၈၅၉) ...
... (၈၆၀) ...

Handwritten text in Pahlavi script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and characteristic of the Sassanid era.

Handwritten text in Pahlavi script, continuing from the first page. It also consists of approximately 10 lines of dense script.

Handwritten text in the top section, consisting of several lines of script.

Small handwritten note or marginalia on the left side of the top section.

Handwritten text in the bottom section, continuing the script from the top.

66

2017

100

Alfred

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the main body of the first page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the main body of the second page.

... (The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous paragraph of handwritten text in a historical script.)

... (This block contains the lower portion of the handwritten text on the page. Like the upper portion, it is very faint and difficult to decipher, but it continues the narrative or list of items. There are some darker ink spots and a few more legible words scattered throughout the lines.)

3

[illegible][illegible]

Handwritten text in the top section, consisting of multiple lines of script.

Handwritten text in the bottom section, continuing the script from the top.

Handwritten signature

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written in multiple lines across the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written in multiple lines across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in a cursive style, covering the majority of the page. It appears to be a continuous narrative or a series of related entries.

Handwritten text in Persian script, continuing from the top page. This section also contains dense cursive writing, with some lines appearing slightly more spaced out than the top page. The text seems to be a continuation of the same subject matter.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in a cursive style, covering the majority of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a formal record, with various names and titles visible. The script is well-preserved and legible.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative record from the previous page. The text is densely written in a cursive style, covering the majority of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a formal record, with various names and titles visible. The script is well-preserved and legible.

Handwritten text in the main body of the first page, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text in the top left corner of the first page.

Handwritten text in the main body of the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in the top section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the bottom section of the manuscript, continuing the script from the top section.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

مجلس

ဝိဂတိသနာ ။ ဘောတဇောဘောယဇိဘန္တယယုဂ္ဂတာပဉ္စဟယန္တ
 သတိဝေဒနာဒါနာ ။ ဘောတဇောဘောဘန္တယ ။ ဘောဒါယာသကတ
 သနာ ။ ဘောပဉ္စပါသာဘောသောနာနဒသပသုတယယတိယဇိနဒရရ
 ဝါ ။ ဘောသောနာနဒဒါနာ ။ ဘောပဉ္စပါသာ ။ အတိတ္တတိသနာ ။
 ယောနောနာရောသောဇောဝါ ။ ဝသုဟရဟယယတိယဇိတဘူရ
 ဝိဇ္ဇတိတိ ။ မေဓာနနရသလက ။ ဘူရဝိသုတိတိယ ။ ဥက္ကတ
 သနာ ။ သနာပျိဋ္ဌာ ။ နိဋ္ဌိတိ ။ ပြီး၍ ။ သပ္ပေသတ္တာသပ္ပေပါကာ
 သပ္ပေသတ္တာသပ္ပေပုဂ္ဂလာသပ္ပေသတ္တာသပ္ပေသတ္တာသပ္ပေပါကာသပ္ပေ
 ဝိသုတိသပ္ပေသတ္တာသပ္ပေသတ္တာသပ္ပေသတ္တာသပ္ပေပါကာသပ္ပေ
 သပ္ပေသတ္တာသပ္ပေသတ္တာသပ္ပေသတ္တာသပ္ပေပါကာသပ္ပေ

ဟောသ္မာသုဒ္ဓါနတ္တာပရိဟယသ္မာဒုက္ခာမုပ္ပန္နယထာလ္လသပ္ပတ္တိတော
 ယာဝိရစ္ဆန္တုကာသကာ ။ ယာဝိရစ္ဆန္တုယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာ
 ယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာ
 ယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာ
 ယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာ
 ယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာ
 ယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာယာယဇိဘာ

